

## A ciascuno quattro preso, e gentil debito<sup>\*</sup>

MARINA MUSICA

**A** ciascun quattro preso, e gentil debito,  
nel cui cospetto ven lo dir presente,  
in ciò che mi rescivan suo parvente  
salute in lor signor, cioè Ruffini.

Già eran quasi che dimezzati i voti  
del tempo che onne pagella n'è nascente,  
quando m'apparve Ruffini subitamente  
cui essenza membrar mi dà orrore.

Allegro mi sembrava prodotto notevole,  
io tenevo meo cappio in mano,  
e ne le righe avea trinomio  
involto in parentesi tonda.  
Poi lo scomponevo, e questi numeri ardenti  
io paventoso umilmente miravo:  
appresso gir mi vedea morente.

---

<sup>\*</sup> La lirica, sfacciatamente ispirata al dantesco *A ciascuna alma e presa e gentil core*, disquisisce dell'incontro (solo il tempo dirà se fortunato oppure no) della classe con la tanto temuta regola di scomposizione di Ruffini. Ed infatti è stata composta in un'ora di matematica...